



**Lunedì 28 maggio 2007- ore 21**

Aula Magna Convitto Nazionale Umberto I  
Via Bligny 1 bis - Torino

Il Teatro Stabile di Genova  
presenta:

## **Galois**

di Luca Vigano  
regia di Marco Sciaccaluga  
con Andrea Nicolini, Flavio Parenti,  
Pietro Tammaro

*Évariste Galois è il matematico francese  
noto per aver elaborato la teoria dei gruppi.  
Morì in seguito alle ferite riportate in duello,  
il 31 maggio 1832. Non aveva ancora  
ventun'anni, ma aveva già vissuto troppo.  
Come un eroe tragico, in cui genio  
e stupidità si fondono insieme.  
Perché quella fine così assurda?  
Ancora oggi non se ne conosce il perché.*



# La matematica in scena

Quando il teatro  
parla di numeri

**3, 8, 28 maggio**  
**Torino**



**paravia**

**MATHESIS**

**CONVITTO**

FONDAZIONE **CR**I

con il patrocinio  
della Città di Torino





**Giovedì 3 maggio 2007 - ore 21**

Teatro L'Espace  
Via Mantova 38 - Torino

Il Teatro di Rifredi Pupi e Fresedde di Firenze  
presenta:

# La matematica in cucina

di Enrico Giusti  
regia di Angelo Savelli  
con Andrea Bruno Savelli, Andrea Muzzi

*La cucina è il luogo dei profumi e dei sapori,  
dove apparentemente non c'è posto  
per numeri o formule. Ma a guardare meglio,  
dietro i frullati e le frittiture, emergono  
altri meccanismi che regolano  
il funzionamento e la struttura di oggetti  
e fenomeni casalinghi.*

*Tutto ambientato tra pentole e fornelli,  
La matematica in cucina svela inaspettati  
sapori matematici e si propone come  
una gustosa ricetta per tutti quelli  
che la matematica hanno sempre stentato  
a digerirla.*



**Martedì 8 maggio 2007 - ore 21**

Teatro Vittoria  
Via Gramsci 4 - Torino

Associazione Subalpina Mathesis  
presenta:

# Inchiesta assurda su Cardano

di Maria Rosa Menzio  
regia di Oreste Valente  
aiutoregia Maria Rosa Menzio  
con Tino Danesi, Daniela Fazzolari,  
Oreste Valente

*Un viaggio per indagare Girolamo Cardano,  
le sue sciagure familiari (un figlio ladro,  
l'altro assassino) e l'enigma della sua morte.  
Il triangolo di Tartaglia (ben noto ai matematici)  
fa da contraltare al triangolo amoroso  
dei protagonisti, in cui presente e passato  
s'intrecciano di volta in volta nel fluire  
inarrestabile del tempo.*