

Con il contributo di:

FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino

COMPAGNIA
di San Paolo



Associazione Culturale
Il Dialogo

In collaborazione con:



REGIONE
PIEMONTE



LA STAMPA
tuttoscienze



SETTIMANE 
della scienza

ASSOCIAZIONE
SUBALPINA
MATHESIS
SEZIONE DI IVREA



Il processo delle scimmie

da Darwin a Scopes

Introduzione

Francesco LA ROSA
Ass. Subalpina Mathesis Ivrea

Relatori

Aldo FASOLO
Università di Torino
Giuseppe PELLEGRINI
Università di Padova
Observe Science in Society

Moderatore

Pino ZAPPALÀ
CentroScienza Onlus Torino

Attori

Glauco ONORATO
Jurij FERRINI
Alberto GIUSTA

Traduzione,
adattamento e casting

Luca GIBERTI

Coordinamento:
Francesco LA ROSA
Tel: 0125-641570 - mathesis.ivrea@libero.it

Bibliografia:
www.centroscienza.it
www.settimanedellascienza.it

Sabato 6 Maggio 2006 - ore 9.45

Auditorium La Serra
Corso Botta - IVREA

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Processo delle Scimmie

Questo il soprannome di una delle battaglie legali più significative del Novecento. Un processo (definito “del millennio”) che sollevò allo stesso tempo controversie di carattere legale, scientifico, religioso, filosofico e politico.

Il tema dibattuto: la teoria dell'evoluzionismo, formulata dal grande scienziato naturalista inglese **Charles Darwin (1808-1882)** e diffusa nel 1859 con la pubblicazione ***Sull'origine delle specie attraverso la selezione naturale***.

Tutto ebbe inizio nel luglio 1925, nello stato americano del Tennessee, per la determinazione di un professore-allenatore di football, **John Scopes (1900-1970)** che, durante una supplenza in una lezione di biologia, insegnò ai propri allievi che l'uomo deriva dalla scimmia.

Il fatto suscitò roventi polemiche tanto che in seguito il Tennessee promulgò una legge che proibiva di insegnare “che l'uomo deriva da animali d'ordine inferiore”; e così Scopes diventerà l'uomo simbolo della battaglia tra darwinisti e creazionisti.

Il processo fu un grande scontro fra due leggendari avvocati del tempo (Clarence Darrow, difensore, e William Jennings Bryan, accusatore, poi candidato alla presidenza degli USA).

La vicenda giuridica è stata talmente celebre che nel 1960 ha ispirato il famoso film: “... e l'uomo creò Satana” di Stanley Kramer, che procurò a Spencer Tracy l'Oscar come migliore attore e presentò Gene Kelly in un insolito ruolo drammatico acclamato dalla critica.

Evoluzionismo fra Scienza e Religione: gli italiani e Darwin

Un contenzioso sempre attuale e non ancora chiuso, neanche in Italia dove ogni anno si celebra il “*Darwin Day*”, appuntamento per promuovere la consapevolezza dell'importanza della teoria dell'evoluzionismo in biologia e soprattutto nella cultura contemporanea.

Il “*Darwin Day*” nasce anche dall'esigenza di parlare seriamente di scienza e fede, dopo che, nel 2003, il tema dell'evoluzionismo ha rischiato (per fortuna, solo temporaneamente) di essere cancellato nei piani di riordino scolastici italiani.

Proprio sulla revisione dei programmi d'insegnamento si è aperto un confronto tra darwinismo, creazionismo e il cosiddetto “disegno intelligente” che guiderebbe l'evoluzione.

E ciò malgrado ormai la Chiesa difenda l'evoluzionismo: “*Darwin non nega la creazione. Il principio di evoluzione e il principio biblico di creazione possono convivere, essendo su due piani completamente diversi*”, disse papa Giovanni Paolo II, che il 26 aprile 1985, dopo il riesame del processo a Galileo Galilei, ha voluto la “revisione” su un altro tema “caldo”: l'evoluzionismo.

Attraverso questa iniziativa, corredata anche dalla proiezione di un filmato e da alcune letture scelte da un testo teatrale sul caso Scopes, cercheremo di fornire un'occasione per riflettere sul progresso del pensiero evoluzionistico, sul valore e sui limiti del sapere scientifico.